

# UNITÉ 3 : LA SÉCURITÉ AU TRAVAIL

## OBJECTIFS :

*Comprendre et décrire les risques*

*Comprendre les affichages et les consignes de sécurité*

*Passer un appel d'urgence*



FORMATION LINGUISTIQUE  
À VISÉE PROFESSIONNELLE BTP, 2018



# ACTIVITÉS

prévention  
consignes  
lunettes  
secours  
procédures  
gant  
sécurité  
protéger  
signalisation  
EPI  
risque  
santé  
accident  
échafaudage  
alarme  
masque  
panneaux  
règles  
risque

## Compréhension audiovisuelle

Vidéo

1



OIT  
Chaîne Youtube  
Message sur la santé et la sécurité  
au travail  
12 mai 2009

1. Qu'est-ce que l'OIT ?

2. Expression orale à partir de la vidéo sans le son.

*Décrivez les images.*

*Quels sont les risques ?*

*Voyez-vous une évolution en matière de sécurité au travail ? Lesquelles ?*



JUSTICE SOCIALE  
TRAVAIL DÉCENT

### 3. Vidéo avec le son : Cochez la / les bonnes réponses

a. Que signifie OIT ?

- organisme interne du travail
- organisation internationale du travail
- organisation internationale du temps libre

b. L'OIT a été créée en... :

- 1919
- 1958
- 1981

c. . Au niveau mondial, l'OIT a pour objectif de :

- développer la prévention au travail
- réduire les risques au travail
- augmenter les prix des matières premières

### 4. Comment comprenez-vous ces 2 phrases, entendues dans la vidéo ?

« *Le monde du travail peut s'avérer dangereux* »

« *Un travail décent doit être un travail à l'abri de risques* »



# Compréhension audiovisuelle

Vidéo

2



Napo : Safety with a smile  
napofilm.net  
Attention chantier !  
12 mai 2009

1. Dans chacune des séquences du film, dites :

- Quel est le problème de Napo ?
- Quel risque court-il ?
- Quelle consigne lui donneriez-vous ?

## Séquence 1 : La chute (0:18)

- 
- 
- ---

## Séquence 2 : L'échelle (0:29)

- 
- 
- ---





### Séquence 3 : Le tournevis (0:34)

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_



### Séquence 4 : La grue (0:46)

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_



### Séquence 5 : La vitre (0:58)

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_



2. Pour ne pas se mettre en danger, que doit faire Napo ? Cochez la bonne réponse.

a. Napo doit :

- augmenter le son de la musique dans ses écouteurs
- abandonner ses écouteurs pour se concentrer
- garder un seul écouteur pour écouter la musique d'une oreille

b. Napo doit :

- monter à l'échelle
- contourner l'échelle et mettre son casque
- s'arrêter pour fumer une cigarette sous l'échelle

c. Napo doit :

- dire bonjour à l'architecte
- mettre un casque
- regarder ses pieds pour ne pas tomber

d. Proche de la grue :

- Napo ne doit pas circuler dans l'espace de travail de la grue
- Napo doit prendre un casque plus résistant
- Napo doit crier « Attention, j'arrive ».

e. Devant la vitre, Napo doit :

- regarder devant lui
- pendre un marteau pour casser la vitre
- marcher avec un bâton pour repérer les obstacles

L'expression de la cause

1. Observation. Soulignez dans le texte les différentes expressions de cause.

**NAPO NE RESPECTE PAS LES CONSIGNES DE SÉCURITÉ  
ET RISQUE PLUSIEURS ACCIDENTS :**

Comme il a des écouteurs sur les oreilles, il est distrait et il ne voit pas le danger. Napo évite de justesse un premier accident grâce à son collègue. Napo continue son chemin, tranquillement parce qu'il ne s'est rendu compte de rien. Une deuxième fois, il risque un accident à cause de la chute d'un tournevis. Il est sauvé grâce à la rapidité de sa collègue qui lui met un casque avant qu'il ne soit trop tard. Attention Napo !





## MÉMO

**PARCE QUE** place la cause en fin de phrase

Ex : Napo continue son chemin  
parce qu'il ne s'est rendu compte de rien.

**PARCE QUE** répond à la question « Pourquoi ? »

Ex : Pourquoi Napo ne s'arrête-t-il pas ?  
Parce qu'il n'a rien vu.

**COMME** place la cause en début de phrase

Ex : **Comme** il ne s'est rendu compte de rien,  
Napo continue son chemin.

### 2. « Parce que » : Donnez la cause

~~Être malade~~

Être en panne

Neiger

Écouter de la musique

Ne pas respecter les consignes de sécurité

- a. Aamer est absent. Pourquoi ? **Il est absent parce qu' il est malade.**
- b. Napo est distrait. Pourquoi ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .
- c. L'ascenseur ne descend pas. Pourquoi ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .
- d. Le chantier prend du retard. Pourquoi ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .
- e. Napo est dangereux. Pourquoi ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

3. Complétez avec **comme** ou **parce que**

Je n'ai pas pu t'appeler \_\_\_\_\_ j'ai perdu ton numéro.

\_\_\_\_\_ Karim n'était pas là, je n'ai pas pu lui demander.

Du coup, je suis venu te voir \_\_\_\_\_ c'est important.

\_\_\_\_\_ tu n'es pas là toi non plus, je te laisse un mot.



## MÉMO

**À CAUSE DE + nom = la cause est négative**

Ex : Napo risque un accident **à cause de** sa négligence.

**Grâce à + nom = la cause est positive**

Ex : Napo évite les accidents **grâce à** ses collègues.

### 4. Complétez avec **à cause de** ou **grâce à**

- J'ai trouvé un travail \_\_\_\_\_ un ami.
- On n'a pas pu travailler sur le chantier hier \_\_\_\_\_  
la neige.
- Je suis en retard \_\_\_\_\_ la grève dans le RER.
- J'ai pu te joindre \_\_\_\_\_ Karim qui m'a donné ton  
numéro.



à cause **de** + **le** = à cause **du**

à cause **de** + **les** = à cause **des**

grâce **à** + **le** = grâce **au**

grâce **à** + **les** = grâce **aux**

5. Complétez avec **à cause de** ou **grâce à**. Attention aux modifications à apporter !

- a. Ce mois-ci, je vais gagner plus \_\_\_\_\_ heures supplémentaires que j'ai faites.
- b. Je suis fatigué \_\_\_\_\_ heures supplémentaires que j'ai faites ce mois-ci.
- c. J'ai arrêté mon travail \_\_\_\_\_ mauvaises conditions de travail.
- d. J'ai trouvé ce travail \_\_\_\_\_ CREPI.
- e. Le chantier est arrêté \_\_\_\_\_ gel.

6. Écrivez 2 phrases avec **grâce à**, et 2 phrases avec **à cause de**.

a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### LIVRET DU NOUVEL ARRIVANT

Lors de mon embauche dans l'entreprise, la personne qui m'accueille me présente mon environnement de travail, le règlement, mes collègues ; elle m'indique les procédures en cas d'urgence.

Elle me remet ce livret.

**5** Grâce à ce livret qui montre des dangers dans les situations de travail, je peux assurer ma propre sécurité et celle de mes collègues :

- Je respecte les consignes.
- Je laisse en place les protections collectives.
- Je porte mes protections individuelles.
- Je respecte les interdictions de fumer, de consommer des boissons alcoolisées ou de me droguer.
- Je signale à mon chef direct les matériels défectueux et les situations dangereuses.

**10**



Introduction du livre "Accueillir sur un chantier de bâtiment"  
Prévention BTP / OPPBTP  
2017

## 1. Copiez les mots que vous ne connaissez pas

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

## 2. Vrai ou Faux ?

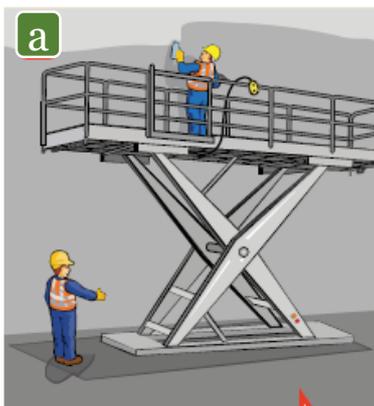
- |  | Vrai                     | Faux                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Je reçois le livret d'accueil lors de mon embauche                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Le livret d'accueil montre les dangers que l'on peut rencontrer sur le chantier | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Le livret d'accueil m'indique comment trouver un logement                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Je ne peux pas déplacer les protections collectives sur le chantier             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Je peux fumer sur le chantier même si cela est interdit                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

# ACTIVITÉS EN BINÔME

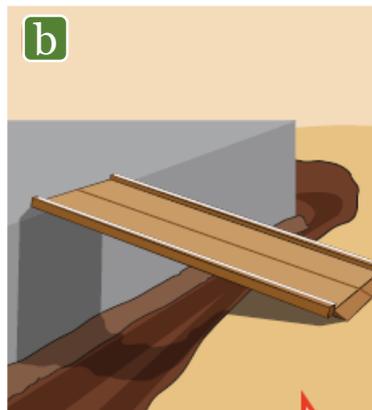
Extrait du livret OPP BTP – Accueillir sur un chantier de gros œuvre

1. Que pensez-vous de ces situations ?

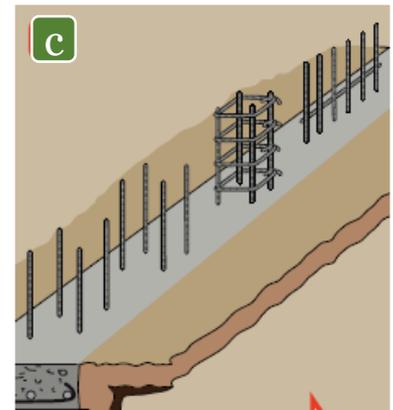
Les consignes de sécurité sont-elles respectées ?



OUI  NON



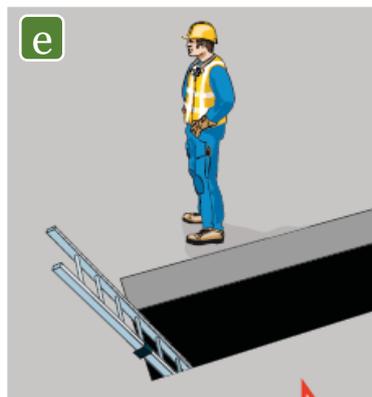
OUI  NON



OUI  NON



OUI  NON



OUI  NON



OUI  NON

2. Quelles consignes de sécurité donnent ces panneaux ?



a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

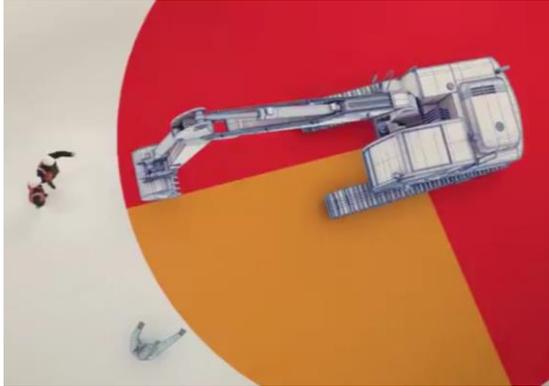


c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



d. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Compréhension audiovisuelle



Eurovia  
Chaîne Youtube  
Premier jour – La sécurité sur le  
chantier

Vidéo complète [disponible ici](#)

Extrait retenu : 6:36 – 8:02

### 1. Vidéo avec le son : Cochez la / les bonnes réponses

a. La scène se passe

- sur une autoroute
- sur un chantier
- dans un garage

b. Le chef

- donne les horaires de travail
- donne des consignes de sécurité
- explique comment conduire un engin

c. Le nouveau salarié s'appelle

- Jean
- Alain
- on ne sait pas

d. Que veut dire EPI ?

- Engins professionnels
- Equipements et produits inflammables
- Equipements de protection individuelles

e. Pour protéger les oreilles il faut porter

- des lunettes
- un masque
- des protections auditives

f. Les réseaux enterrés sont identifiés par

- la grosseur des câbles
- la couleur des câbles
- l'emplacement des câbles

g. Il faut porter un casque

- quand on conduit un engin
- tout le temps
- quand on creuse une tranchée

## 2. Reliez les mots de même sens entre eux

- |    |               |   |   |                     |
|----|---------------|---|---|---------------------|
| a. | Un maçon      | • | • | Une pelle mécanique |
| b. | Un salarié    | • | • | Un ordre            |
| c. | Une alerte    | • | • | Un ouvrier          |
| d. | Une consigne  | • | • | Une alarme          |
| e. | La prévention | • | • | La sécurité         |
| f. | Un engin      | • | • | Un métier           |

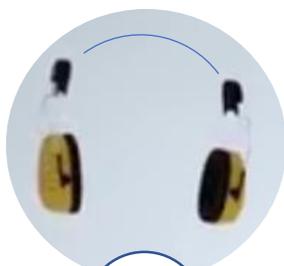
## 3. Vrai ou Faux ?

- |   | Vrai                     | Faux                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. La sécurité sur un chantier n'est pas importante | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Pour se protéger il faut mettre des gants        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Le chantier est interdit au public               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Le port du casque n'est pas obligatoire          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Les panneaux bleus marquent l'interdiction       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Les panneaux ronds indiquent l'obligation        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4. Indiquez la lettre correspondant à chaque équipement



A



B



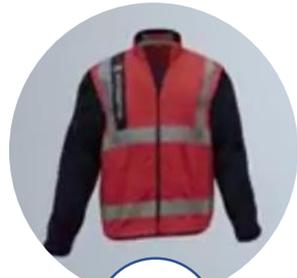
C



D



E



F



G



H



I



J

Les chaussures de sécurité : \_\_

Le casque de sécurité : \_\_

Les vêtements de travail couvrants : \_\_

Un gilet ou un t-shirt manches longues haute visibilité : \_\_

Les gants de protection : \_\_

Les protections auditives : \_\_

Les lunettes de protection : \_\_

Le baudrier : \_\_

Le masque : \_\_

## 5. Complétez les phrases suivantes avec les mots proposés

**poumons - chutes - bruits - pieds - visible - mains - chocs**

- a. Les protections auditives (ou bouchons d'oreilles) permettent de protéger les oreilles des \_\_\_\_\_ du chantier.
- b. Les vêtements haute visibilité permettent d'être \_\_\_\_\_.
- c. Le baudrier permet d'éviter les \_\_\_\_\_.
- d. Les gants et les chaussures de sécurité protègent les \_\_\_\_\_ et les \_\_\_\_\_.
- e. Le casque de sécurité protège la tête des \_\_\_\_\_.
- f. Le masque protège les \_\_\_\_\_ de la poussière du chantier.



1. En cas d'accident, l'appel au secours



a. Qu'est ce qui se passe ?

b. Que faire ?

c. Qui alerter ?

d. Quel numéro appeler ?

## 2. Jeu de rôle

Un collègue a fait une chute et ne peut pas marcher.

Vous devez appeler les secours en respectant les consignes suivantes :

**OPP3TP**  
La prévention BTP

# En cas d'accident

Appelez le sauveteur secouriste du travail qui, après avoir examiné la victime, vous demandera d'appeler les secours.

**Téléphonez au :**

**18** **Pompiers**      **112** **Centre d'appels secours**      **15** **Samu**

**et dites...**

**1 Ici chantier**

À (commune ou arrondissement) .....

N° ..... Rue .....

En face de .....

Téléphone                   

**2 Précisez la nature de l'accident**

*Par exemple : éboulement, asphyxie, chute...*

Précisez la position du blessé et s'il y a nécessité de dégagement.

*Par exemple : le blessé est sur le toit, il est au sol ou dans une fouille...*

**3 Signalez le nombre de blessés et leur état**

*Par exemple : trois ouvriers blessés dont un saigne et un ne parle pas.*

**4 Décrivez l'intervention du secouriste**

*Par exemple : premiers soins, bouche à bouche...*

**5 Fixez un point de rendez-vous**

et envoyez quelqu'un à ce point pour guider les secours.

**6 Faites répéter le message**

**Ne raccrochez jamais le premier.**

**SAUVETEURS SECOURISTES DU TRAVAIL : une liste à jour mentionnant leur nom doit être affichée sur le chantier. Les sauveteurs secouristes du travail sont reconnaissables au logo placé sur leur casque et sur leur tenue de travail.**





## L'IMPÉRATIF MÉMO

### Conjugaison des 3 personnes du présent de l'impératif

AFFIRMATIF

<i>Parle</i>	<i>Finis</i>	<i>Va</i>	<i>Vas-y</i>
<i>Parlons</i>	<i>Finissons</i>	<i>Allons</i>	<i>Allons-y</i>
<i>Parlez</i>	<i>Finissez</i>	<i>Allez</i>	<i>Allez-y</i>

NÉGATIF

<i>Ne parle pas</i>	<i>Ne finis pas</i>	<i>Ne va pas</i>	<i>N'y va pas</i>
<i>Ne parlons pas</i>	<i>Ne finissons pas</i>	<i>N'allons pas</i>	<i>N'y allons pas</i>
<i>Ne parlez pas</i>	<i>Ne finissez pas</i>	<i>N'allez pas</i>	<i>N'y allez pas</i>

### Exemples

Ali, **passe** la pelle !

**Finis** ton travail !

Attention à la laine de verre, **prenons** nos gants !

C'est midi, **allons** manger !

Attention au camion-benne, **poussez**-vous !

Vous êtes fatigués, **faites** une pause.

# 1. Donnez la forme négative de ces verbes

AFFIRMATIF

*Mets*

*Fais*

*Prends*

*Mettons*

*Faisons*

*Prenons*

*Mettez*

*Faîtes*

*Prenez*

NÉGATIF

*Ne mets pas*

*Ne fais pas*

*Ne prends pas*

*Ne \_\_\_\_\_ pas*

AFFIRMATIF

*Lève-toi*

*Pousse-toi*

*Levons-nous*

*Poussons-nous*

*Levez-vous*

*Poussez-vous*

NÉGATIF

*Ne te lève pas*

*Ne te pousse pas*

*Ne \_\_\_\_\_ pas*

*Ne \_\_\_\_\_ pas*

*Ne \_\_\_\_\_ pas*

*Ne \_\_\_\_\_ pas*

## ALLER : EXPRESSIONS COURANTES

Va / Vas-y / Ne va pas / N'y va pas

Allons-y (On y va) / N'y allons pas

Allez / Allez-y

N'allez pas / N'y allez pas

?

?

## 2. À quel temps sont ces phrases ?

	Présent de l'impératif	Présent de l'indicatif
a. Mets tes protections auditives	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Tu travailles sur le chantier	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Remets ton casque	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Regardez cette poussière	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Vous mettez vos gants	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Attends, je vais regarder	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 3. Mettez les verbes soulignés à la première personne de l'impératif.

Il faut **faire** attention, parce que l'essence, ça coûte cher et que surtout ça

explose. Ensuite, tu **mets** des gants, tu ne dois pas **fumer**, il faut que tu

**utilises** un entonnoir et un bidon anti-égouttures pour éviter les risques

d'explosion et de pollution. Et voilà, il ne faut pas **faire** n'importe comment.



## Expression écrite

Un de vos collègues vient de se blesser, ce n'est pas grave. Vous lui donnez quelques conseils en utilisant l'impératif

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Transcriptions des extraits vidéos et audios



OIT  
Chaîne Youtube  
Message sur la santé et la sécurité  
au travail  
12 mai 2009

Le monde du travail peut s'avérer dangereux.

Depuis 1919, l'organisation internationale du travail déploie de nombreux efforts pour minimiser les risques sur les lieux de travail et promouvoir des pratiques de travail sûres ainsi qu'une culture de la prévention.

Un travail décent doit être un travail à l'abri de risques.



Eurovia  
Chaîne Youtube  
Premier jour – La sécurité sur le  
chantier

Vidéo complète [disponible ici](#)

Extraits retenus : 6:36 – 8:02

**Le chef de chantier** : Tu vois, c'est là qu'on reconnaît le pro. Il connaît son travail, il fait du bon boulot et il ne casse rien. C'est positif.

**Le salarié** : Avec des bons outils.

- 5** **Le chef de chantier** : Ah, il sait les utiliser surtout. Ça, c'est une tronçonneuse. Il va tronçonner et quand il tronçonne, ça envoie des minuscules particules dangereuses pour les yeux, donc on met les lunettes et on regarde. Si les projections attaquent le plexiglas, imagine les dégâts sur les yeux. Important de garder les lunettes. Tu
- 10** as vu toute cette poussière ? Si ça c'est dans tes poumons, c'est pas bon. Donc les lunettes et le masque. C'est compris ? Allez. La tronçonneuse ça fait du bruit et ça fait mal aux oreilles. Regarde, mets tes protections auditives.

**Le salarié** : C'est vrai, c'est mieux là.

**15 Infirmière** : Eh oui, quand le bruit est trop fort, il frappe sur les cellules ciliées de l'oreille et elles meurent. Alors, tu vois, quand tu te coupes, ta peau se régénère, mais les cellules de l'oreille, quand tu les perds, tu ne les retrouves jamais. Regarde cette poussière. Si elle n'est pas dans le filtre de ton masque, elle sera dans tes poumons.

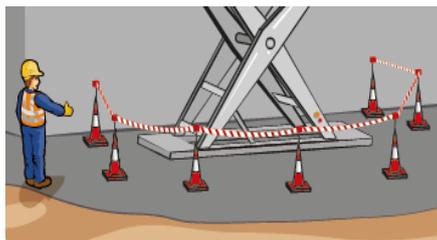
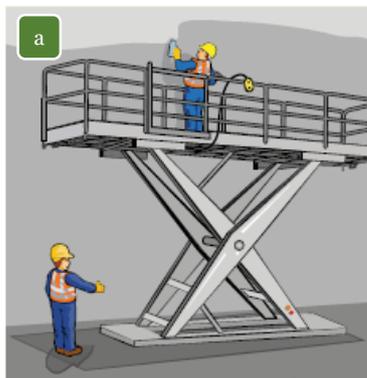
**20 Le chef de chantier** : Donc, une tronçonneuse ça fait du bruit et aussi de la poussière. Alors ?

**Le salarié** : Bah, je mets un masque et j'arrose.

**25 Le chef de chantier** : Bref, une tronçonneuse c'est dangereux. Rien que le disque tourne à plus de 100km/h. Ce qui veut dire : personne n'utilise une tronçonneuse, avant d'avoir eu une formation spécifique.

# Correction

Les consignes de sécurité sont-elles respectées ?



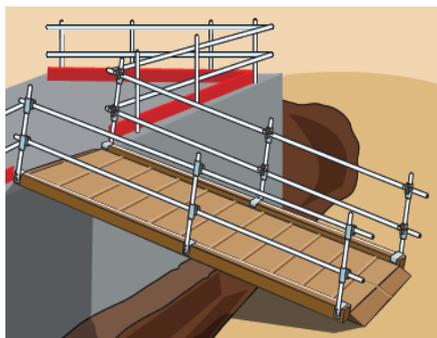
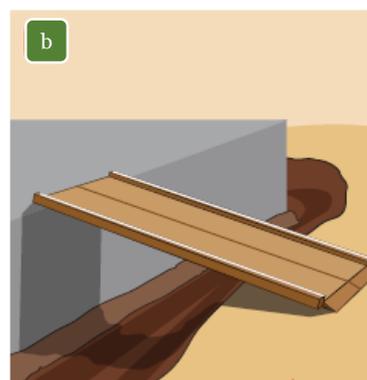
**Pourquoi y a-t-il un danger ?**

La situation est dangereuse **parce qu'**en étant sous la plate-forme, je peux être blessé par la chute d'outils ou de matériaux.



**Comment prévenir le risque ?**

**Grâce** aux rubans, je n'irai pas sous la plate-forme.



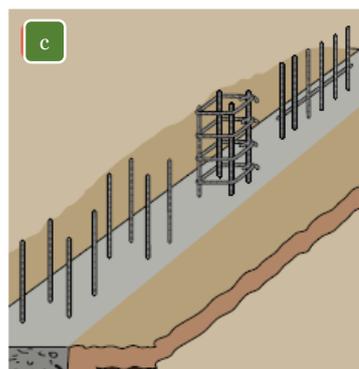
**Pourquoi y a-t-il un danger ?**

La situation est dangereuse **parce que** je risque de tomber en montant vers le talus.



**Comment prévenir le risque ?**

**Grâce** à des garde corps et un plancher antidérapant, j'éviterai les risques de chute.



**Pourquoi y a-t-il un danger ?**

**À cause** des tiges d'acier saillantes, je risque de me blesser.



**Comment prévenir le risque ?**

**Grâce** à la consigne de les croiser, j'évite ce danger.

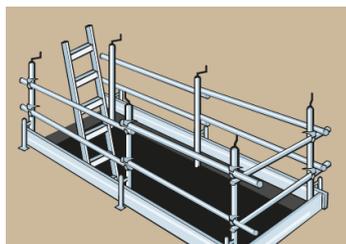


**Pourquoi y a-t-il un danger ?**

Je risque de respirer des produits dangereux et d'abîmer mes mains **parce que** je n'ai aucune protection.

**Comment prévenir le risque ?**

**Grâce** à un masque et à des gants, je suis protégé.

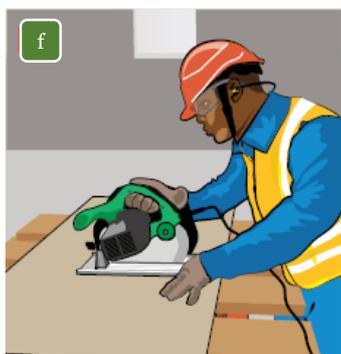


**Pourquoi y a-t-il un danger ?**

La situation est dangereuse **parce que** je peux tomber dans le vide.

**Comment prévenir le risque ?**

**Grâce** aux barrières de protection, je ne tomberai pas (je m'assure que les trémiés sont protégées avant d'intervenir sur la dalle).



**Pourquoi y a-t-il un danger ?**

Je risque de me blesser avec la scie sauteuse **parce que** je ne la tiens que d'une main.

**Comment prévenir le risque ?**

**Grâce** à une manipulation à deux mains, je maintiens correctement l'appareil.





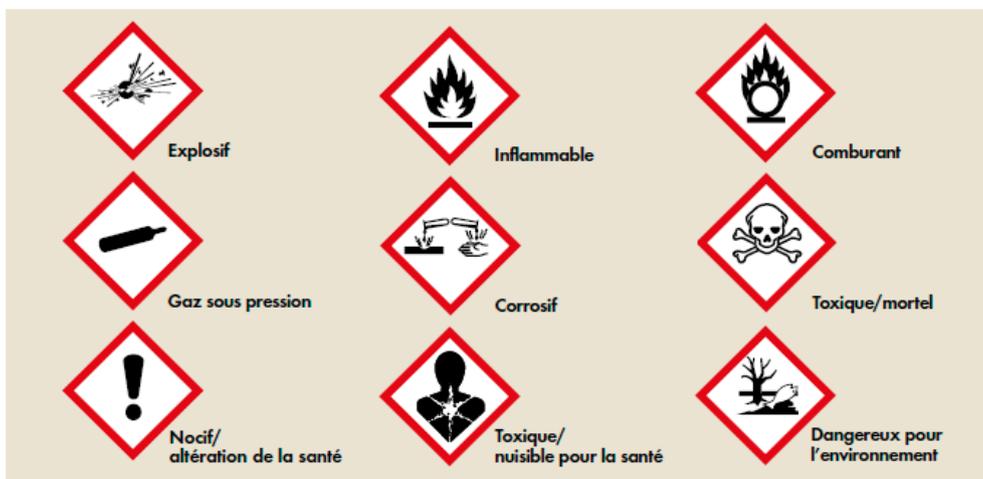
# À CONSERVER !



## SAVOIR LIRE L'ÉTIQUETTE D'UN PRODUIT CHIMIQUE

 <b>SGH02</b>	<p><b>PRODUIT</b></p> <p><b>DANGER</b></p> <p>Contient du <b>BRAI DE HOUILLE</b> <b>XYLÈNE</b></p>	Nom du produit
		Mention d'avertissement
		Substances dangereuses
 <b>SGH06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H350 Peut provoquer le cancer</li> <li>• H340 Peut induire des anomalies génétiques</li> <li>• H226 Liquide et vapeurs inflammables</li> <li>• H315 Provoque une irritation cutanée</li> <li>• H311 Toxique par contact cutané</li> <li>• H331 Toxique par inhalation</li> </ul>	Mentions de danger
		Conseils de prudence
 <b>SGH08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P314 Consulter un médecin en cas de malaise</li> <li>• P262 Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements</li> <li>• P202 Ne pas manipuler avant d'avoir lu et compris toutes les précautions de sécurité</li> <li>• P260 Ne pas respirer les poussières/fumées/gaz/brouillards/vapeurs/aérosols</li> <li>• P201 Se procurer les instructions avant utilisation</li> </ul>	
		Nom et adresse du fournisseur
Fabricant DUPONT		

### Pictogrammes de danger



[www.preventionbtp.fr](http://www.preventionbtp.fr)

**PASSEZ SIMPLEMENT À LA PRÉVENTION**

**OPPBTP**  
La prévention BTP





# À CONSERVER !

**OPPBTP**  
La prévention BTP

## En cas d'accident

Appelez le sauveteur secouriste du travail qui, après avoir examiné la victime, vous demandera d'appeler les secours.

**Téléphonez au :**

**18**

**Pompiers**

**112**

**Centre d'appels secours**

**15**

**Samu**

**et dites...**

### 1 Ici chantier

À (commune ou arrondissement) .....

N° ..... Rue .....

En face de .....

Téléphone

### 2 Précisez la nature de l'accident

*Par exemple : éboulement, asphyxie, chute...*  
Précisez la position du blessé et s'il y a nécessité de dégagement.  
*Par exemple : le blessé est sur le toit, il est au sol ou dans une fouille...*

### 3 Signalez le nombre de blessés et leur état

*Par exemple : trois ouvriers blessés dont un saigne et un ne parle pas.*

### 4 Décrivez l'intervention du secouriste

*Par exemple : premiers soins, bouche à bouche...*

### 5 Fixez un point de rendez-vous

et envoyez quelqu'un à ce point pour guider les secours.

### 6 Faites répéter le message

**Ne raccrochez jamais le premier.**

**SAUVETEURS SECOURISTES DU TRAVAIL** : une liste à jour mentionnant leur nom doit être affichée sur le chantier. Les sauveteurs secouristes du travail sont reconnaissables au logo placé sur leur casque et sur leur tenue de travail.





# Remerciements

Français Langue d'Accueil tient à remercier particulièrement l'OIT, NapoFilms, Eurovia et préventionbtp.fr pour les droits accordés quant à l'utilisation de leurs supports, et tous ceux, salariés et bénévoles, qui ont participé à la conception de ce livret.

Des remerciements particuliers à :

- Marie-Christine Kauffmann, Martine Sodaify, François Labroille (conception des outils)
- Ingrid de Bertier, Michèle Loiseau, Marie-Hélène Perrin, Patrick Niec et Christophe Gral (animation de la formation test avec les concepteurs)
- Lucie Stzejnhorn (graphisme)
- Lucie Petit (mise en ligne)
- Pascale Boire (gestion des droits)

## Crédits images et photos

Merci à David Siglin, fancycrave, Melissa Schmitt, Made, Re, jean-soo et Prosymbols de NounProject pour l'utilisation des icônes.

Merci à David Siglin, fancycrave, rawpixel et Matthew Hamilton de Unsplash pour l'utilisation des photos

## Autres crédits

OIT – Message sur la santé et la sécurité au travail, p.2  
<https://www.youtube.com/watch?v=Rht4qXJ3F1w>

Napo – Attention chantier !, p.3 à 5  
<https://www.napofilm.net/fr>

PreventionBTP – Accueillir sur un chantier de bâtiment, p.12 à 15 / Fiche en cas d'accident, p.21 et 27  
Savoir lire l'étiquette d'un produit chimique, p.26  
<https://www.preventionbtp.fr/>

Eurovia – Premier jour : la sécurité sur le chantier, p.16 à 20  
<https://youtu.be/id97uTpP-j0>



Attribution obligatoire - Pas d'Utilisation Commerciale -  
Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 France

Un document



Réalisé avec le soutien  
de la Direction de l'Accueil, de l'Accompagnement des Étrangers et de la Nationalité  
et de la ville de Paris

