



206 quai de Valmy - 75010 Paris

[francaislanguedaccueil@orange.fr](mailto:francaislanguedaccueil@orange.fr)

## L'indispensable plan de formation

Un plan de formation consiste en une organisation sur un temps donné (trimestriel, semestriel voire annuel) de ce qui va être proposé aux apprenants lors des séances.

### 1/ Finalité

Avoir un plan de formation vous permettra de

- Savoir où vous allez, car un plan de formation n'est rien d'autre ... qu'un programme.
- Pouvoir l'annoncer aux participants, qui eux aussi doivent connaître les objectifs d'apprentissage.
- Savoir comment vous allez travailler avec les personnes de votre binôme ou trinôme.
- Ne pas avoir à vous demander, avant chaque séance : qu'est ce que je vais bien pouvoir faire aujourd'hui, avec quels supports etc.

### 2/ Contenu

Le plan de formation peut être plus ou moins détaillé.

Il doit comporter au minimum une succession de thématiques et d'actes de langage à travailler ; par exemple :

- sur la thématique « faire connaissance, se présenter » les actes de langage à travailler varient selon les niveaux et peuvent être : « dire comment on s'appelle », « dire son âge », « parler de ses goûts, de ce qu'on aime et de ce qu'on n'aime pas », « parler de son métier ou de sa formation », « remplir un formulaire d'inscription » ...
- sur la thématique « faire les courses » les actes de langage à travailler peuvent être « demander un article », « demander une quantité », « demander un prix » ...

Plus détaillé, il peut aussi préciser, par acte de langage à travailler, les supports utilisés (dialogues audio, textes écrits, exercices, documents authentiques (tickets de caisse pour « faire les courses » par exemple) et les points de langue à travailler.

### 3/ Comment élaborer le plan de formation

Le programme de formation dépend, entre autres, du niveau des apprenants, de l'homogénéité du groupe, des ressources dont vous disposerez, du rythme d'apprentissage, des évaluations à venir.

Chez FLA, la pratique quasi générale est de travailler en binôme ou trinôme ; **l'élaboration du plan de formation nécessite donc une concertation entre intervenants travaillant au sein d'un même atelier.**

Deux types de supports d'apprentissage sont disponibles :

- pour les niveaux PSA et Dilf A1 des supports spécifiques à FLA autour des 8 thématiques, « Paris par ici », et un manuel
- à partir du niveau A1, un manuel.

En ce qui concerne les manuels ils sont choisis en concertation en début d'année par chaque binôme et trinôme. Il est vivement conseillé de choisir un manuel **proposant un plan de formation détaillé par chapitre, module ou unité ; puis par séance, séquence ou leçon.**

Vous pouvez donc partir des thématiques de « Paris par ici » et du plan du manuel choisi pour construire votre plan de formation.

Vous pouvez aussi y ajouter d'autres thématiques selon vos goûts, l'actualité (fêtes de fin d'année et ailleurs dans le monde ...etc) et/ou les événements FLA (ateliers socio-culturels, ...). Dans ce cadre vous devrez construire votre cours autour de documents authentiques (ou semi-authentiques) relatifs au thème abordé.

Dans tous les cas, vous devrez faire attention, en concevant votre plan de formation et en organisant les séances successives, de prendre en compte les objectifs de l'apprentissage (qu'est-ce que les apprenants vont savoir dire ou lire grâce à cet apprentissage ; par exemple : demander leur chemin) et non des moyens linguistiques pour y parvenir (utiliser les adverbes et les prépositions de lieu, ...).

**En effet, l'apprentissage d'une langue se fait en partant du sens vers la forme (les règles syntaxiques).** Ecrire votre programme de formation en respectant ce principe vous permettra de le conserver toujours à l'esprit et d'apprendre progressivement à faire déduire les règles de grammaire par les participants eux-mêmes plutôt que de les leur énoncer vous-mêmes.

### 4/ L'articulation entre le suivi d'un manuel, votre plan de formation et la préparation de votre séance

Pour les niveaux PSA et A1, il est toujours prévu en fin de trimestre des évaluations portant sur 2 ou 3 thématiques choisies à l'avance parmi les 8 thématiques de « Paris par ici ». **Le plan de formation construit pour chaque trimestre doit donc obligatoirement comprendre les thématiques choisies en début de trimestre. N'oubliez pas que les évaluations porteront sur ces éléments.**

Concrètement, la question est de déterminer au mieux à quel moment vous allez intégrer les fiches de « Paris par ici » dans l'ordre des thématiques proposées par votre manuel.

Dans tous les cas, le fait de suivre un manuel ne vous dispensera pas, avant chaque séance, d'un vrai temps de réflexion.