

# Synthèse des Enjeux de l'atelier n° 3

## Forum Linguistique du 10<sup>e</sup> arr. Edition 2016

### Activités Socioculturelles et l'apprentissage de la langue

#### Objectifs de l'atelier :

- Présentation de 5 expériences
- Echanges sur la place donnée et l'impact des actions socioculturelles dans les actions d'apprentissage du français
- Identifier les difficultés/les freins (et les réussites aussi) dans la mise en place de ce type d'actions

#### I. PRESENTATION :

##### 1. L'expérience de l'association F.L.A. (Français Langue d'Accueil), présentée par la personne en service civique en charge des actions culturelles : la programmation de l'été 2016

- Développe des ateliers et non des cours
- Exemples : ateliers de conversation, séances de projection de film...
- Ce sont des temps d'échange et de partage

##### 2. L'expérience de L'île aux langues, présentée par Ludovic Carpentier, le partenariat avec la BNF et le livret réalisé pour le public apprenant le Français

- Informations et Livret téléchargeable : [HTTP://WWW.LIAL.FR/](http://www.lial.fr/)

##### 3. L'expérience du Secours populaire, présentée par trois bénévoles, une diversité de projets : des loisirs ponctuels aux partenariats avec les musées de la ville de Paris dans la durée

- Secteur dédié à la Culture au sein de l'association
- Culture au sens large : du divertissement aux institutions culturelles
- Prendre en compte la « fatigue du bénévole » pour la mise en place d'une action
- Des visites « clé en main » développées par l'association

##### 4. L'expérience de l'EDL, présentée par la chargée de développement culture, retours sur le travail partenarial développé pour favoriser l'accès à la culture des publics les plus éloignés

- Les ressources existantes : Institutions et associations
- La diversité de l'offre : comment choisir
- Mettre en place une action avec quel objectif

##### 5. L'expérience de l'Association Robert Desnos avec la participation de A Toi Théâtre pour le vernissage du rideau de l'association.

- Un projet de l'association qui a permis d'associer les participants aux ateliers ASL au moment de la soirée spectacle avec la lecture de 2 poèmes de Robert Desnos,
- Réalisation d'un chœur parlé,
- Un moment festif avec la participation de tous.

## II. APPORT

### 1. Des pistes de réflexions, compléments d'information fournis par les participants

#### Echange : Qu'est-ce qui fait qu'on apprend une langue ?

- ✚ Ce que les apprenants attendent,
- ✚ Ce que les apprenants vivent,
- ✚ La nécessité du mouvement et d'une dynamique

#### Echange sur les différentes propositions de situation d'apprentissage :

- Les cours,
- Les ateliers,
- Les conversations,
- Les projets culturels,
- Les sorties

#### Echange sur l'évaluation : Qu'évalue-t-on ?

- Le niveau de français ?
- La transformation des personnes ?
- La satisfaction à participer/à découvrir un lieu ?

#### Echange sur les ressources citées :

- La villette
- Ethnologues en herbe
- Le Louvre
- Et le réseau vivre ensemble...

#### Echange sur l'importance des codes sociaux dans les musées :

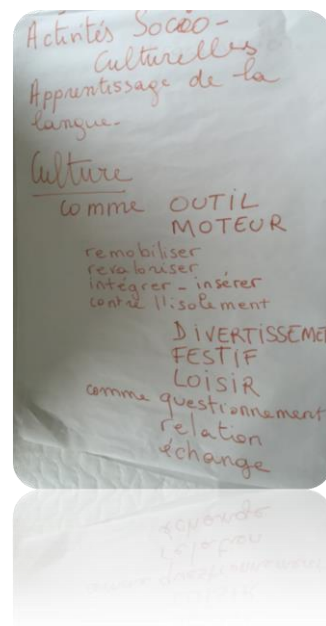
- Ne pas toucher les œuvres, le respect de l'œuvre originale,...

#### Echanges sur les besoins des personnes en situation d'urgence ou de survie :

- ✓ Des comportements différents suivant les personnes,
- ✓ Certaines ont besoin de mise en situation, de rencontres, d'occupations, de divertissement

### 2. La culture est un outil moteur car :

- ☞ C'est un outil de remobilisation
- ☞ De (re)valorisation du public
- ☞ De lutte contre l'isolement
- ☞ Elle permet l'établissement de la relation et de l'échange
- ☞ Elle est un levier d'intégration
- ☞ Elle permet le loisirs/divertissement/festif
- ☞ Elle génère le questionnement



### III. UN MOT DE CONCLUSION PAR CHACUN DES PARTICIPANTS : « LA CULTURE, POUR VOUS C'EST ... » :

- Don
- Libération
- Émerveillement
- Apprentissage
- Mouvement
- Cuillère (cf. exposition « histoires de cuillères » à la bibliothèque Forney)
- Lien
- Mémoire
- Vivre ensemble
- Richesse
- Universalité
- Accessibilité
- Bienveillance
- Étonnement
- Mutualisation
- Enrichissement mutuel
- Convivance
- Vie
- Vivant
- Flux
- Appropriation
- Émancipation
- Édification
- Financements
- Partenariats
- Partage
- Émotion

